

Βιώνω την εξέλιξη του πλημμυρικού φαινομένου

Ομάδα στόχος:

Απευθύνεται σε μαθητές/τριες όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων και σε ομάδες γενικού πληθυσμού.

Παιδαγωγικοί στόχοι:

Οι μαθητές/μαθήτριες:

- Να επικοινωνήσουν μεταξύ τους.
- Να συνεργαστούν στο πλαίσιο της διεργασίας της ομάδας.
- Να αντιληφθούν τα ιδιαίτερα στοιχεία της έναρξης, της κορύφωσης και της λήξης του πλημμυρικού φαινομένου.

Τύπος δραστηριότητας:

Βιωματικές ασκήσεις

Διάρκεια:

1 διδακτική ώρα περίπου για κάθε άσκηση

Υλικά για την 3η Άσκηση:

- Σκληρά χαρτόνια, όσα και τα μέλη της ομάδας, σε μέγεθος Α3 (αφισέτες), διπλωμένα στο κάτω μέρος ώστε να δημιουργούν στήριγμα για να στέκονται όρθια.
- Κολλημένη ή εκτυπωμένη στην μπροστινή πλευρά κάθε αφισέτας μια διαφορετική εικόνα από τις φάσεις εξέλιξης του πλημμυρικού φαινομένου. Προτείνεται οι θεματικές των εικόνων να κατανεμηθούν στις παρακάτω φάσεις: πριν την έναρξη (στιγμές ηρεμίας), η αρχή του φαινομένου, κατά τη διάρκεια - εξέλιξή του, η κορύφωση, η λήξη του φαινομένου και η αποκατάσταση.
- Σημειωματάρια όσα και τα μέλη της ομάδας, μολύβια, στυλό, γόμες

Προετοιμασία - Υπόβαθρο:

Δε χρειάζεται κάποια προετοιμασία για την ομάδα.

Στάδια υλοποίησης:

Πρώτος προβληματισμός/Αφόρμηση:

Συζήτηση που αφορά σε ένα πλημμυρικό γεγονός ή σε επίκαιρο συμβάν.

Ανάπτυξη δραστηριότητας:

Το μικρό αυτό πρόγραμμα αποτελείται από τρεις (3) βιωματικές ασκήσεις που μπορεί να υλοποιηθούν ως πακέτο, όπως προτείνεται εδώ, αλλά και μεμονωμένα η κάθε μία άσκηση. Αφορά στην αναμονή, στην έναρξη και υποδοχή του πλημμυρικού φαινομένου, στην εξέλιξη και κορύφωσή του. Αφορά, επίσης, στην αποκατάσταση μετά το φυσικό γεγονός που τα μέλη μιας κοινότητας έχουν

μόλις βιώσει. Το σώμα εκπαιδεύεται μέσα από την κίνηση, ώστε να έχει την καλύτερη ανταπόκριση στη «στιγμή», με τη μεγαλύτερη δυνατή ασφάλεια.

Ο/Η εμπυχωτής/τρια έχει τη δυνατότητα να επιστρέφει σε κάθε άσκηση αν το κρίνει αναγκαίο για την πορεία της ομάδας.

Γενικές οδηγίες:

1. Η ομάδα συγκεντρώνεται σε κύκλο.
2. Ο/Η εμπυχωτής/τρια δίνει σαφείς - ολιγόλογες οδηγίες (καθώς το δυνατό σημείο κάθε άσκησης είναι το βίωμα) σχετικές με την κάθε άσκηση.
3. Τα μέλη της ομάδας την υλοποιούν.
4. Συγκεντρώνονται ξανά σε κύκλο. Εκεί καταθέτουν - μοιράζονται την εμπειρία τους από τη διεργασία της άσκησης: Αναφέρουν συναισθήματα στην αρχή, κατά τη διάρκεια της άσκησης και στο τέλος της. Επίσης, σημειώνουν δύσκολες στιγμές και έντονα σημεία κατά την εκτέλεσή της.
5. Ο/Η εμπυχωτής/τρια «κλείνει» τη συνάντηση της ομάδας και δίνει πληροφορίες για την επόμενη συνάντησή τους, τους ευχαριστεί για τη συνεργασία, τους αποχαιρετά.

Αναστοχασμός:

Στο τέλος κάθε άσκησης τα μέλη της ομάδας εκφράζονται για το τι βίωσαν και πώς στη διάρκεια των ασκήσεων.

Αφουγκράζονται αυτά που χρειάζεται να γίνουν «τη στιγμή» αναφορικά με την ενσυναίσθηση ενός τέτοιου γεγονότος.

Πηγές - Βιβλιογραφία - Χρήσιμοι σύνδεσμοι για τη δραστηριότητα:

- Αρχοντάκη, Ζ. - Φιλίππου, Δ. (2003), 205 βιωματικές ασκήσεις για εμπύχωση, Καστανιώτης, Αθήνα
- Καμαρινού, Δ. (1999), Βιωματική μάθηση στο σχολείο, Άνευ Εκδότη
- Μακέλη, Γρ. (2007), Ας δουλέψουμε μαζί, η λειτουργία της Ομάδας - η δουλειά με την Ομάδα, ΥΠΕΠΘ & ΚΠΕ Μακρινίτσας, Μακρινίτσα
- Μακέλη, Γρ. (2009), Βιωματικές Ασκήσεις για δουλειά με την Ομάδα, ΥΠΕΠΘ & ΚΠΕ Μακρινίτσας, Μακρινίτσα
- Πλημμυρικά φαινόμενα - Πυροσβεστικό Σώμα Ελλάδας:
<https://www.fireservice.gr/el/-/odegies-gia-ten-antimetopise-plemmyrikon-phainomen-1>
- Πλημμύρες - Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας:
<https://www.civilprotection.gr/el/plimmyres>

Λέξεις - κλειδιά:

έκθεση, σώμα, κίνηση, μέλος ομάδας, συναίσθημα, πλημμύρα, εκπαίδευση, αντιμετώπιση

Ομάδα σχεδιασμού εκπαιδευτικής δραστηριότητας:

Μακέλη Γραμματή, Προϊσταμένη ΚΕΠΕΑ/ΚΠΕ Μακρινίτσας

Βιώνω την εξέλιξη του πλημμυρικού φαινομένου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Σημεία που διευκολύνουν την πορεία και την ολοκλήρωση των βιωματικών ασκήσεων

Ο χώρος: οι συναντήσεις γίνονται σε χώρο όπου τα καθίσματα μπορεί να μεταφερθούν σε μια πλευρά, ώστε η ομάδα να «κινηθεί» με άνεση. Στην περίπτωση που αυτό είναι εφικτό τα καθίσματα, όσα και τα μέλη της ομάδας, σε σχήμα κύκλου, είναι τοποθετημένα σε σταθερό σημείο, ώστε τα μέλη να επιστρέφουν εκεί μετά το τέλος της άσκησης και να συζητάνε την εμπειρία τους από αυτό ή αυτά που μόλις βίωσαν.

Ο αριθμός των μελών: η παράμετρος αυτή σχετίζεται με δύο άλλες, αυτή του χώρου και αυτή του χρόνου. Στην περίπτωση που ο/η εμπυχωτής/τρια δεν έχει τη δυνατότητα να «κλείσει» την ομάδα με σταθερό και συγκεκριμένο αριθμό μελών, έχει να σκεφθεί ότι στον χώρο και στον χρόνο κάθε συνάντησης της ομάδας θα πρέπει να «χωράνε»:

- η κίνηση και η έκφραση κάθε μέλους χωριστά
- η κίνηση και η έκφραση των ζευγαριών της ομάδας (όταν η ομάδα δουλεύει σε ζευγάρια)
- η κίνηση και η έκφραση των μικρών ομάδων μέσα στην ομάδα (όταν η ομάδα χωρίζεται σε μικρότερες ομάδες)

Ο ήχος: Στην περίπτωση που χρειάζεται να ακουστεί στη διάρκεια της άσκησης, μπορεί να προέρχεται από:

- παλαμάκια
- μουσική από κινητό τηλέφωνο
- μουσικό όργανο αυτοσχέδιο ή μη κ.ά.

Άσκηση 1η - Ανισόρροπες ισορροπίες

Ο/Η εμπυχωτής/τρια απευθύνεται στην ομάδα:

- Ελάτε να κάνουμε έναν κύκλο.
- Θα μιλήσουμε για το φαινόμενο της πλημμύρας. Θα δώσουμε σημασία στο σώμα μας, στην κίνησή μας, αλλά και στον λόγο. Ξεκινάμε με περπατήματα:
 - Περπατάμε ξέγνοιαστα
 - Περπατάμε βιαστικά
 - Περπατάμε πολύ αργά
 - Περπατάμε γρήγορα
- Ακούμε έναν (1) ήχο.

«Παγώνουμε»: μένουμε ακίνητοι στη στάση του σώματος και στην έκφραση του προσώπου που είχαμε τη στιγμή που ακούσαμε τον θόρυβο.

Ακούμε δύο (2) ήχους (ίδιους με τον προηγούμενο, συνεχόμενους).

«Ξεπαγώνουμε».

Προχωράμε:

- Στην άσφαλτο
- Σε δρόμο με χώμα
- Σε λάσπη

- Ήχος, **«παγώνουμε»**, διπλός ήχος, **«ξεπαγώνουμε»**.

Προχωράμε:

- Σε βότσαλα στην άκρη της θάλασσας
- Μέσα στη θάλασσα με βότσαλα και το νερό πάνω απ' τον αστράγαλο
- Μέσα στη θάλασσα με βότσαλα και το νερό πάνω απ' το γόνατο

- Ήχος, **«παγώνουμε»**, διπλός ήχος, **«ξεπαγώνουμε»**.

Περπατάμε, νύχτα, χωρίς φως:

- Με βροχή
- Με καταιγίδα (άνεμο και δυνατή βροχή)
- Πέφτουμε σε χαντάκι με νερό μέχρι τη μέση μας
- Περπατάμε στο χαντάκι δίπλα από άλλους με μία νάιλον σακούλα στο στόμα με έγγραφα του σπιτιού
- Κρατάμε έναν μπόγο με είδη πρώτης ανάγκης πάνω στο κεφάλι μας με τα δύο χέρια
- Κρατάμε αγκαλιά ένα τρομαγμένο παιδί
- Προσπαθούμε να στηριχτούμε στον διπλανό μας και να προχωρήσουμε μαζί
- Προσπαθούμε να στηριχτούμε σε δύο (2) άτομα και να προχωρήσουμε μαζί
- Ένα (1) άτομο προσπαθεί να στηριχτεί πάνω μας για να προχωρήσει
- Δύο (2) άτομα προσπαθούν να στηριχτούν πάνω μας για να προχωρήσουν

- Ήχος, **«παγώνουμε»**, διπλός ήχος, **«ξεπαγώνουμε»**.

Κινούμε ελεύθερα χέρια και πόδια.

- Σας ευχαριστώ για τη συνεργασία.
- Ελάτε να κάνουμε έναν κύκλο, με τα καθίσματά μας, να συζητήσουμε γι' αυτό που μόλις βιώσαμε.

Ενδεικτικά θέματα για συζήτηση:

- Πώς νιώσατε με τη συνεχή έκθεση στον χώρο;
- Πώς νιώσατε στο ξεκίνημα και πώς στο τέλος της άσκησης;
- Σε ποια σημεία νιώσατε άνετα;
- Σε ποια σημεία νιώσατε άβολα;
- Πώς νιώσατε τη στιγμή που προσπαθήσατε να στηριχτείτε σε ένα άλλο άτομο;
- Πώς νιώσατε τη στιγμή που προσπαθήσατε να στηριχτείτε σε δύο άτομα;
- Πώς νιώσατε τη στιγμή που προσπάθησε να στηριχτεί σε 'σας ένα άλλο άτομο;
- Πώς νιώσατε τη στιγμή που προσπάθησαν να στηριχτούν σε 'σας δύο άτομα;

Άσκηση 2η - Απρόσωπη συνεργασία

Ο/Η εμπυχωτής/τρια απευθύνεται στην ομάδα:

- *Ελάτε, όλη η ομάδα, να κάνουμε έναν κύκλο.*
- *Σ' ένα τυχαίο σημείο του κύκλου, ανάμεσα σε δύο άτομα, αφήνουμε μεγαλύτερη απόσταση από αυτή που υπάρχει στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας. Δημιουργούμε ένα ημικύκλιο με αρχή και τέλος. Στρεφόμαστε προς τη δεξιά του κατεύθυνση. Στη φορά αυτή βαδίζουμε ελεύθερα.*

Ο/Η εμπυχωτής/τρια δίνει οδηγίες στην ομάδα:

- *Το πρώτο άτομο του ημικύκλιου, ενώ η ομάδα συνεχίζει να βαδίζει, κάνει **μία κίνηση** που χρειάζεται να κάνουμε **πριν ξεκινήσει το πλημμυρικό φαινόμενο** για να το **βιώσουμε με μεγαλύτερη ασφάλεια**. Επαναλαμβάνει την κίνησή του συνεχίζοντας να βαδίζει στη φορά του ημικύκλιου.*
- *Το δεύτερο άτομο αντιγράφει την κίνηση από το πρώτο, βαδίζοντας στο ημικύκλιο. Το τρίτο άτομο αντιγράφει την κίνηση από το δεύτερο, βαδίζοντας στο ημικύκλιο κ.ο.κ.*
- *Κάθε μέλος του κύκλου κάνει την κίνησή του μόνο όταν την αντιγράψει, από το άτομο που είναι ακριβώς μπροστά του, συνεχίζοντας να βαδίζει στη φορά του ημικύκλιου.*
- *Ο/Η εμπυχωτής/τρια λέει «**αλλαγή**» και το πρώτο άτομο πηγαίνει στο τέλος του ημικύκλιου. Πρώτος/η γίνεται ο δεύτερος/η που κάνει τη δική του/της κίνηση που χρειάζεται να κάνουμε πριν ξεκινήσει το πλημμυρικό φαινόμενο για να το βιώσουμε με μεγαλύτερη ασφάλεια. Το άτομο που είναι τώρα δεύτερο αντιγράφει την κίνηση από το πρώτο. Αυτό που είναι τώρα τρίτο, αντιγράφει την κίνηση από το δεύτερο κ.ο.κ.*
- *Ο/Η εμπυχωτής/τρια στέλνει στην ομάδα **ένα ηχητικό μήνυμα** και τα μέλη της ομάδας «**παγώνουν**».*
- *Ο/Η εμπυχωτής/τρια στέλνει στην ομάδα **δύο ηχητικά μηνύματα, όμοια με το προηγούμενο, συνεχόμενα**. Τα μέλη της ομάδας «**ξεπαγώνουν**», κάνουν μεταβολή και κινούνται με ελεύθερο βάδισμα στην αντίθετη φορά του ημικύκλιου.*

Ο/Η εμπυχωτής/τρια δίνει οδηγίες στην ομάδα:

- *Το πρώτο άτομο του ημικύκλιου, ενώ η ομάδα συνεχίζει να βαδίζει, κάνει **μία κίνηση** που χρειάζεται να κάνουμε όταν **το πλημμυρικό φαινόμενο βρίσκεται στην κορύφωσή του** για να το **βιώσουμε με μεγαλύτερη ασφάλεια**. Επαναλαμβάνει την κίνησή του συνεχίζοντας να βαδίζει στη φορά του ημικύκλιου.*
- *Το δεύτερο άτομο αντιγράφει την κίνηση από το πρώτο, βαδίζοντας στο ημικύκλιο. Το τρίτο άτομο αντιγράφει την κίνηση από το δεύτερο, βαδίζοντας στο ημικύκλιο κ.ο.κ.*
- *Ο/Η εμπυχωτής/τρια λέει «**αλλαγή**» και το πρώτο άτομο πηγαίνει στο τέλος του ημικύκλιου. Πρώτος/η γίνεται ο δεύτερος/η που κάνει τη δική του/της κίνηση που χρειάζεται να κάνουμε όταν το πλημμυρικό φαινόμενο βρίσκεται στην κορύφωσή του για να το βιώσουμε με μεγαλύτερη ασφάλεια. Το άτομο που είναι τώρα δεύτερο αντιγράφει την κίνηση από το πρώτο. Αυτό που είναι τώρα τρίτο, αντιγράφει την κίνηση από το δεύτερο κ.ο.κ.*

- Ο/Η εμπυχωτής/τρια στέλνει στην ομάδα **ένα ηχητικό μήνυμα** και τα μέλη της ομάδας **«παγώνουν»**.
- Ο/Η εμπυχωτής/τρια στέλνει στην ομάδα **δύο ηχητικά μηνύματα, όμοια με το προηγούμενο, συνεχόμενα**. Τα μέλη της ομάδας **«ξεπαγώνουν»**, κάνουν μεταβολή και κινούνται με ελεύθερο βάδισμα στην αντίθετη φορά του ημικύκλιου.

Ο/Η εμπυχωτής/τρια δίνει οδηγίες στην ομάδα:

- *Το πρώτο άτομο του ημικύκλιου, ενώ η ομάδα συνεχίζει να βαδίζει, κάνει **μία κίνηση** που χρειάζεται να κάνουμε όταν **το πλημμυρικό φαινόμενο βρίσκεται στη λήξη του για να βιώσουμε την επιστροφή στην κανονικότητα με μεγαλύτερη ασφάλεια**. Επαναλαμβάνει την κίνησή του συνεχίζοντας να βαδίζει στη φορά του ημικύκλιου.*
- *Το δεύτερο άτομο αντιγράφει την κίνηση από το πρώτο, βαδίζοντας στο ημικύκλιο. Το τρίτο άτομο αντιγράφει την κίνηση από το δεύτερο, βαδίζοντας στο ημικύκλιο κ.ο.κ.*
- Ο/Η εμπυχωτής/τρια λέει **«αλλαγή»** και το πρώτο άτομο πηγαίνει στο τέλος του ημικύκλιου. Πρώτος/η γίνεται ο δεύτερος/η που κάνει τη δική του/της κίνηση που χρειάζεται να κάνουμε όταν το πλημμυρικό φαινόμενο βρίσκεται στη λήξη του για να βιώσουμε την επιστροφή στην κανονικότητα με μεγαλύτερη ασφάλεια. Το άτομο που είναι τώρα δεύτερο αντιγράφει την κίνηση από το πρώτο. Αυτό που είναι τώρα τρίτο, αντιγράφει την κίνηση από το δεύτερο κ.ο.κ.
- Ο/Η εμπυχωτής/τρια στέλνει στην ομάδα **ένα ηχητικό μήνυμα** και τα μέλη της ομάδας **«παγώνουν»**.
- Ο/Η εμπυχωτής/τρια στέλνει στην ομάδα **δύο ηχητικά μηνύματα, όμοια με το προηγούμενο, συνεχόμενα**. Τα μέλη της ομάδας **«ξεπαγώνουν»**, κάνουν μεταβολή και κινούνται με ελεύθερο βάδισμα στην αντίθετη φορά του ημικύκλιου.
- *Σας ευχαριστώ για τη συνεργασία.*
- *Ελάτε να κάνουμε έναν κύκλο, με τα καθίσματά μας, να συζητήσουμε γι' αυτό που μόλις βιώσαμε.*

Ενδεικτικά θέματα για συζήτηση:

- Τι σκεφτήκατε στην αρχή της άσκησης;
- Τι σκεφτήκατε στην πορεία και στην εξέλιξή της;
- Τι σκεφτήκατε στο τέλος της άσκησης;
- Πώς νιώσατε με τη συνεχή έκθεση στον χώρο;
- Αν έχετε ζήσει γεγονός φυσικής καταστροφής, ποιο σημείο θυμάστε έντονα;
- Τι πιστεύετε ότι μπορεί να βοηθήσει στη θετική εξέλιξη (λιγότερες καταστροφές σε ανθρώπινες ζωές ή/και σε υλικά αγαθά);
- Τι πιστεύετε ότι μπορεί να φέρει προβλήματα, όταν αντιμετωπίζουμε ανάλογα γεγονότα;
- Πώς θα σας φαινόταν η ιδέα, η άσκηση αυτή να γινόταν στο καθιστικό του σπιτιού κάποια χειμωνιάτικα βράδια, ή/και μερικές καλοκαιρινές βραδιές στην αυλή με όλη την οικογένεια, και γιατί όχι φίλους ή/και γείτονες, ώστε στην έναρξη ενός πλημμυρικού φαινομένου να υπάρχει καλύτερη αντιμετώπιση;

Σχόλια:

1. Η άσκηση αυτή ανήκει στον κορμό των ασκήσεων που «δουλεύουν» θέματα, όπως η πειθαρχία, η εμπιστοσύνη, η συνεργασία.

2. Η εικόνα της πλάτης του ατόμου που βρίσκεται μπροστά από κάποιο άλλο νοηματοδοτεί τις στιγμές της έξαρσης του φαινομένου, όπου τα πρόσωπα δε φαίνονται γιατί:

- Είναι ενδεχόμενα βράδυ
- Έχει ενδεχόμενα κοπεί το ρεύμα
- Τα άτομα φοράνε κουκούλες για προστασία από τη βροχή
- Η φωνή ενδεχόμενα δεν ακούγεται από τον δυνατό αέρα
- Καθένας κοιτάζει μπροστά του για να δει που πατάει σ' ένα έδαφος, ενδεχόμενα, γεμάτο με φερτά υλικά

3. Το σημείο επαφής είναι η κίνηση.

Βιώνοντας την άσκηση αυτή αντιλαμβανόμαστε ότι δεν είναι ιδιαίτερα εύκολο να εστιάσουμε στην κίνηση του ατόμου που είναι μπροστά μας/κοντά μας και χρειάζεται να έχουμε στενότερη συνεργασία «τη στιγμή». Το μάτι μας «φεύγει» προς το πρώτο άτομο που είναι στην αρχή του ημικύκλιου, αλλάζει πιο γρήγορα κίνηση και «τη στιγμή» μπορεί να έχει διαφορετική αντιμετώπιση.

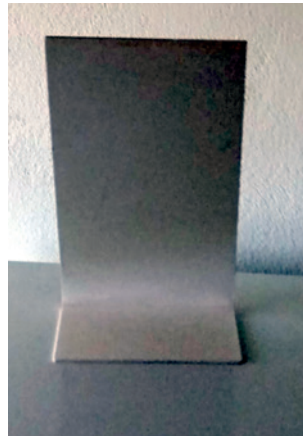
4. Για την καλύτερη επιτυχία της άσκησης είναι θετικό να υπάρχει γρήγορη ροή. Ο/Η εμπυχωτής/τρια με τη λέξη «αλλαγή» δίνει τη δυνατότητα να περάσουν περισσότερα άτομα από τη θέση του πρώτου και η ομάδα έχει τη δυνατότητα να βιώσει περισσότερες κινήσεις.

5. Στην περίπτωση που τα άτομα είναι αρκετά, είναι θετικό να δημιουργούνται περισσότεροι κύκλοι, ώστε τα μέλη της ομάδας να βρίσκονται 2-3 φορές στην πρώτη θέση και να γίνονται, με τον τρόπο αυτό, αρκετές κινήσεις.

Άσκηση 3η - Η ιστορία της πλημμύρας

- Στο έδαφος έχουμε βάλει διάσπαρτα τις αφισέτες με την πλευρά που είναι η εικόνα, να ακουμπάει στο πάτωμα.
* Οι εικόνες μπορεί να προέρχονται από προσωπικό αρχείο, έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο ή σκηνές από βίντεο.

Δείγμα αφισέτας σε οπίσθια και πλάγια όψη



Ο/Η εμπυχωτής/τρια απευθύνεται στην ομάδα:

- *Ελάτε, όλη η ομάδα, να κάνουμε έναν κύκλο.*
- *Ας προχωρήσουμε ελεύθερα στον χώρο, κάνοντας ο/η καθένας/μία τις κινήσεις που θεωρεί ενδεχόμενο να πραγματοποιήσει στη διάρκεια της πλημμύρας.*
- Ο/Η εμπυχωτής/τρια στέλνει στην ομάδα **ένα ηχητικό μήνυμα** και τα μέλη της ομάδας **«παγώνουν»**.
- Ο/Η εμπυχωτής/τρια στέλνει στην ομάδα **δύο ηχητικά μηνύματα, όμοια με το προηγούμενο, συνεχόμενα**. Τα μέλη της ομάδας **«ξεπαγώνουν»** και κάθε μέλος παίρνει από το πάτωμα την αφισέτα που είναι πιο κοντά του και όλη η ομάδα κάθεται σε κύκλο.
- Καθένας/μία κρατάει την αφισέτα του/της με την εικόνα προς τα έξω, ώστε να τη βλέπουν όλοι/ες.
- Ο/Η εμπυχωτής/τρια λέει ότι υπάρχει χρόνος 2-3 λεπτά, ώστε να κάνουν μία πρώτη «ανάγνωση» με το βλέμμα τους όλες τις εικόνες.
- Τότε μπορούν να σηκωθούν από τη θέση τους και να πάνε να καθίσουν ανάμεσα σε εκείνες τις αφισέτες, όπου η δική τους αποτελεί συνέχεια της προηγούμενης και προηγούμενη της επόμενης. Οι εικόνες αρχίζουν να μπαίνουν σε σειρά, ώστε να «διηγούνται» την ιστορία της πλημμύρας: Πριν την έναρξη (στιγμές ηρεμίας), την αρχή του φαινομένου, κατά τη διάρκεια - εξέλιξη του, την κορύφωση, τη λήξη του φαινομένου και την αποκατάσταση.

- Ο/Η εμπυχωτής/τρια δίνει επιπλέον χρόνο για μία δεύτερη ή/και τρίτη «ανάγνωση» των εικόνων, ώστε να μην υπάρχουν άλλες μετακινήσεις.
- Στη συνέχεια το άτομο που έχει την πρώτη εικόνα λέει μια πρόταση που αφορά στην αφισέτα του. Το δεύτερο άτομο συμπληρώνει λέγοντας μία πρόταση για τη δική του αφισέτα κ.ο.κ. Κάποιο μέλος ή ο/η εμπυχωτής/τρια καταγράφει τις προτάσεις. Με αυτόν τον τρόπο διαμορφώνεται η ιστορία του πλημμυρικού φαινομένου.

Εξέλιξη - Παραλλαγή της άσκησης:

1. Η ομάδα χωρίζεται σε μικρές υποομάδες ή ζευγάρια. Επιλέγουν μία διαφορετική αφισέτα.

Επεξεργάζονται την εικόνα:

- Γράφουν κείμενο
- Γράφουν διαλόγους
- Γράφουν ποίηση
- Σκιτσάρουν
- Ζωγραφίζουν

2. Η ομάδα χωρίζεται σε μικρές υποομάδες ή ζευγάρια. Επιλέγουν μία διαφορετική αφισέτα. Δίνουν τη δική τους «ερμηνεία» της εικόνας, χωρίς λόγο, μόνο με κίνηση ή/και ήχο (παντομίμα).